Gjøvik
videregående skole

«Kulturløpet»

Fordypning i kulturskolene i Gjøvikregionen

Kulturskolen Mjølkefabrikken, Fyrverkeriet Kulturskole,

Søndre Land Kulturskole, Nordre Land Kulturskole,

Gjøvik Kunst-og kulturskole, Gjøvik videregående skole.

Samling med fordypningselever, Kulturløpet i Gjøvikregionen

Når: Lørdag 4. februar 2023, 10.00-14.00

Hvor: Gjøvik Videregående Skole

Hvem: Fordypningselever ved Gjøvik Kulturskole, Østre- og Vestre-Toten, Søndre- og Nordre-land

Budsjett: 16 000,-

Kulturløpet - bakgrunn

- Historikk for lite samarbeid.
- Rekruttering mer utfordrende nå enn tidligere.
- Ulike fordypningstilbud – elevene ser aldri hverandre.

Søke midler?

- Stønadsordningen Inkluderende kulturskoler – Sparebankstiftelsen.
- Mulighet for et pilotprosjekt.
- Samarbeidsprosjekt mellom regionenes fem kulturskoler og Gjøvik videregående skole, samt noe med Hadeland.
- Utarbeidet en søknad.
  - (styringsgruppe v rektorene og avd.leder mdd)

Mål – styrke tilbudet til fordypningselever gjennom å-

- Lage større og mer bærekraftige miljøer for ungdom som vil satse, med faglige utfordringer og sosialt miljø.
- Få en sterkere kultur i kulturskolene for «å ville mer».
- Styrke samarbeidskulturen i regionen.
- Bidra til at flere kulturskoleelever kvalifiserer til videre utdanning.

Vi fikk 665.000kr!!!

- Vi ansatte en prosjektleder i 20% stilling.

- Styringsgruppen og prosjektleder lager i fellesskap et årshjul med aktiviteter som workshops, sosiale aktiviteter, studieturer, forberedelse til felles forestillinger/konserter m.m.

Utfordringer?

- Ulik definisjon av hva en fordypningselev er.
  - Talent eller de som ønsker mere tilbud? Alder?

- Må ha en felles forståelse av hva som er målet.
  - Hva skal et fordypningstilbud være?

- Noe ulikt utgangspunkt for kulturskolene og videregående skole
  - Ulike rammefaktorer, tider, lange avstander.
  - Elevgruppen/motivasjon.
  - Målsetting/ læreplaner.

Gevinst for våre elever?

- Trygghet, kjenner regionens elever/lærere – spille hverandre gode.
- Faglige utfordringer for elevene som er ekstra interessert – motivasjon.
- Rekruttering - forberedelse til vdg gjennom gehør/musikkteorikurs, bedre utgangspunkt for undervisningen på vgs.
- Gode overganger til videregående skole
  - Faglig bedre forberedt, kjenner elever fra andre skoler, kjenner lærerne og skolen.
- Motivasjon/inspirasjon for lærere til å bygge et lag rundt ivrige elever – mindre mine og dine elever, mer til beste for eleven totalt sett, større kollegium, utveksle ideer/erfaringer.

- Økonomi – gir mulighet for prosjektleder og innleide ressurser.

Ting å tenke på:

- En felles forståelse av hvem tilbudet er for.
- Et tydelig mål – hvor vil vi?
- Tydelige rammer og god organisering.
- Motiverende innhold- hva er det faktisk elevene våre får et utbytte av? (Faglig og/eller sosialt)
- Elevmedvirkning i planleggingsfasen?
- Motivasjon for elever i vdg til å delta?
- Hvordan få et likeverdig programtilbud til alle programområder?

- I første del av dagen ledet teaterpedagog Anethe Alfsvåg en økt hvor alle elevene ble samlet i black-box på skolen og gjorde ulike teater-øvelser for å lære navn og bli tryggere på hverandre. Dette ble en kjempefin økt for elevene, som har gitt uttrykk for at dette var veldig gøy.

- Siste økt på dagen var viet de ulike elevenes interessefelt, og musikere fikk samspillsinstruksjon av Erik Wang, sangerne fikk veiledning av Marita Røstad, danserne jobbet med koreograf Mai Elin Løkken og dramaelevene fikk overvære øvelse til forestilling med MDD-elever. Denne siste økta kunne vart mye lengre, og vi tar med oss dette i videre arbeid.